Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 368 Кировского района Волгограда»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МСУ детского сада № 368
Протокол № 1 от 31.08. 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детским садом № 368
_____ И.С. Рябова
Приказ № 104 от 01.09. 2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»

художественной направленности

Возраст детей 3-4 года

Срок реализации – 1 год

Составила:
Трубихова О.В.,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные волшебники» по тематической направленности является художественной.

Программа формирует интерес к художественной деятельности и направлена на приобретение теоретических знаний и практических навыков и умений по изобразительному искусству

Актуальность программы

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят рисовать, лепить, но творчество не может существовать под давлением. Ведь творчество для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный тягой к творчеству, начиная с младшего школьного возраста, мог овладеть умениями и навыками изобразительного искусства, самореализоваться, разработана дополнительная общеразвивающая программа «Юные волшебники».

Педагогическая целесообразность программы.

Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

В своей работе я использую разные способы нетрадиционной техники рисования лепки, аппликации . Самым доступным способом нетрадиционной техники рисования я считаю рисование пальчиками и ватными палочками. Занятия аппликацией не только формируют у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и с ножницами, способствуют развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несут в себе

много возможностей для обучения и развития малышей. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, лепки и аппликации открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Отличительные особенности

Данная программа создана как самостоятельный курс по рисованию с более подробным рассмотрением разделов и тем, с большим количеством часов, выделяемых на практику, с изучением художественного наследия, знакомством с шедеврами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «маленькие фантазеры» участвуют дети от 3-4 лет.

Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание.

В творческое объединение принимаются дети, которые имеют задатки, творческие способности к рисованию и декоративно-прикладному творчеству.

Индивидуальные особенности и способности к художественному творчеству выявляются у обучающихся в процессе занятий стартового уровня при проведении диагностики. Занятия проводятся в группе, но с применением индивидуального подхода.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, конкурс, занятие-пленэр, экскурсия, занятие-игра, дискуссия, выставка, галерея, открытое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, презентация).

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой рисования.

В течение учебного года учащиеся посещают выставки, музеи.

Формы организации занятия: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Продолжительность занятий: Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, продолжительность занятия 15 минут. Общее количество занятий в год – 64.

Цель. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение посредством нетрадиционных техник рисования. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности

Задачи.

- Приобщать детей к изобразительному искусству.
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
- Развивать умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, развивать речевые навыки.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие познавательных способностей.

Учебный план

№	Месяц	Тема занятия	Задачи	Оборудование

1	Октябрь 1			
2	2	Мой любимый дождик. (рисование пальчиком)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации.
3	3	Осенние листочки. (аппликация с использованием салфеток)	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Листы бумаги с изображением дерева, желтые сухие листья, салфетки желтого, красного, зеленого цвета, клей ПВА, салфетки.
4	4	Ягоды и яблочки на тарелочке (оттиск печатками из картофеля и яблок)	Познакомить с техникой печаткой из картофеля, яблок. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки, рассыпанные на тарелке, развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, краска в мисочке красного, желтого, зеленого цвета, различные печатки, салфетки, яблоки муляжи.
5	5	Коврик из осенних листьев. (аппликация из осенних листьев)	Вызвать интерес к созданию красивого коврика из листьев в сотворчестве с педагогом. Познакомить детей с новым для них видом творчества - аппликацией из сухих листьев. Учить составлять композицию из готовых элементов листиков выбирать их по просьбе педагога и размещать на листе бумаги. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Лист формата А-3, разноцветные осенние листья, клей, кисти, салфетки.
6	6	Веселые мухоморы. (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и

			поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	оранжевая гуашь, кисть, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов
7	7	Вкусный компот. (оттиск яблоком)	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги вырезанные в форме банки, краска красного цвета, оттиск яблоком, салфетки
8	8	Осеннее дерево. (рисование ладошкой)	Познакомить детей с новой техникой рисования- рисование ладошкой. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы, развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной работы	Лист ватмана тонированный с изображением на нем ствола дерева, краска желтого, зеленого, оранжевого цвета, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев
9	Ноябрь 1	Ветка рябины. (скатывание салфеток)	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Гроздь рябины, , салфетки красного цвета, клей, кисти, салфетки, листы с изображение ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
10	2	Наряды для наших кукол. (рисование пальчиками)	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги силуэты платьев куклы; гуашь разноцветная в чашечках; салфетки.
11	3	Грибок. (рисование крупой)	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка; кисти; клей ПВА; крупа манная; салфетки.
12	4	За грибами в лес пойдем. (лепка с техникой	Познакомить детей с техникой лепки налипа; учить катать маленькие шарики из пластилина, выкладывать их прижимая по всей	Плоскостные фигурки грибов из картона, дощечки для лепки, пластилин разного

		налипа)	поверхности плоскостного гриба, закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке	цвета.
13	5	Вот ёжик - ни головы, ни ножек… (оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками)	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа с изображением силуэта ежика, газета, гуашь серая, коричневая
14	6	Дорожка для ежика. (лепка с техникой налипа)	Учить детей отщипывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, аккуратно прилеплять ровно по линии	Лист картона с изображением ежика и яблока, пластилин, дощечки.
15	7	Свитер для друзей. (рисование ладошкой и пальчиками)	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
16	8	Букет из осенних листьев. (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
17	Декабрь 1	Толстые животики. (аппликация)	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
18	2	Сугробы, снег на деревьях. (аппликация)	Учить детей отрывать маленький кусочек ваты от большого куска и приклеивать на лист.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата
19	3	Мы слепили снеговика. (аппликация)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия,

			величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
20	4	Снежинка . (рисование ватными палочками)	Закреплять технику, навык рисования ватными палочками. Продолжать учить ритмичному нанесению отпечатков ватными палочками.	Белый лист круглой формы с контурным изображением снежинки. Ватные палочки. Блюдца с гуашью
21	5	Петушок-золотой гребешок. (аппликация)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
22	6	В лесу родилась елочка. (рисование методом тычка)	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы белого цвета с силуэтом елочки, кисть с жестким ворсом, краска зеленого цвета, стаканы с водой, салфетки.
23	7	Украсим елочку (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	Заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии, краски разных цветов в мисочках, салфетки.
24	8	Елочка пушистая , нарядная. (лепка с техникой налипа)	Закрепить технику налипа, налипа с размазыванием; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и украшать елочку налипом из шариков скатанных из разноцветного пластилина.	Плоскостные фигурки елки из картона, пластилин разного цвета. дощечки для лепки, салфетки.

25	Январь 1	Новогодний подарок (лепка)	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.	Пластилин разного цвета, дощечки, тарелочки, салфетки.
26	2	Рождественские колокольчики. (аппликация с использованием пластилина)	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .	Пластилин разного цвета, дощечки, салфетки, вырезанные силуэты колокольчиков
27	3	Варежка для Деда Мороза. (декоративная аппликация)	Учить раскладывать узор из геометр. фигур по замыслу детей, пользоваться клеем и салфеткой. Развивать замысел .Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из картона варежки, разноцветные геометрические фигуры :треугольники, овалы, квадраты, клей, салфетки.
28	4	Украшение чайного сервиза (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка.
29	5	Шарики воздушные, ветерку послушные... (разные)	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
30	6	Зайчишка (тычок жесткой полусухой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
31	7	Рыбки в аквариуме (рисование ладошкой,	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), краска, салфетки,

		пальчиками)	композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	иллюстрации.
32	8	Ночь и звезды. (рисование манкой)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображение ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.
33	Февраль 1	Зимние узоры (знакомить с техникой рисования свечой -морозные узоры на окне).	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.	Гуашь, кисти, листы бумаги с нанесенным рисунком свечкой.
34	2	Кудрявый барашек (аппликация из салфеток)	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
35	3	Дерево в инее (рисование)	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее.
36	4	Снежинки (свеча + акварель)	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
37	5	Кораблик для папы (скатывание бумаги)	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.	Салфетки разного цвета, изображение кораблика, клейстер, салфетки

			Воспитывать аккуратность.	
38	6	Домик (печатание)	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь лисичке	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага. гуашь
39	7	Веселый цирк (аппликация)	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.	Листы бумаги с изображением цирка, клей, кисточки, салфетки
40	8	Покормим птичек (лепка)	Закреплять умение детей аккуратно раскатывать пластилин в комочки небольшого размера, прикреплять к картону комочки; формировать интерес и положительное отношение к лепке.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, пластилин
41	Март 1	Цветы в подарок маме (коллективная работа аппликация)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов(букет).в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага,клей, кисти, салфетки.
42	2	Корзина для тюльпанов (скатывание салфеток)	Упражнять в скатывании салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной работы.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина
43	3	Тюльпаны в подарок маме (рисование ладошкой)	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности, развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, иллюстрации с изображением тюльпанов
44	4	Облака (аппликация по	Познакомить с техникой накладывания ваты на бумагу, учить выполнять аппликацию,	Лист бумаги синего или голубого цвета,

		технике накладывания ваты на бумагу**)**	создавать предлагаемый образ облаков из кусочков ваты. Закреплять умение отрывать кусочки ваты и выкладывать их на бумагу, формируя руками из неё изображение.	вата, кисти, клей
45	5	Наше солнышко (аппликация + рисование)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание бумаги в маленькие комочки и рисование. Учить аккуратно наклеивать комочки из бумаги на нарисованный круг и дополнять рисунок изображением лучиков солнышка (печатание ластиком).	Листы бумаги с изображение круга, гуашь желтого цвета, клей, кисточки, салфетки желтого цвета, ластик для печати.
46	6	Весенняя капель (рваная аппликация)	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большего, аккуратно приклеивать на картон	Листы бумаги с изображение окна, цветная бумага голубого цвета, клей, салфетки, кисточки
47	7	Рыбка (лепка с техникой налипа)	Закрепить технику налипа с размазыванием, учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и украшать рыбку налипом из шариков скатанных из разноцветного пластилина.	Шаблон рыбки из картона, разноцветный пластилин, салфетки, дощечки.
48	8	Черепашка (аппликация из крупы)	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Лист бумаги с изображением черепашки, крупа гречневая и манная, клей, салфетки
49	Апрель 1	Мышка (аппликация из резаных ниток).	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Силуэт мышки, нитки серого цвета, клей, салфетки

50	2	Веселый клоун (бумагопластика)	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
51	3	Ночь и звезды (рисование манкой, скатывание салфеток)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
52	4	Распустились первые листочки (аппликация с использованием пластилина)	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .	Листы бумаги с изображение цветов, пластилин разного цвета, дощечки, цветочки
53	5	Подснежники (рисование тычками.)	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.	Листы бумаги с изображением подснежника, краска голубого и зеленого цвета, салфетки.
54	6	Морковка (обрывная аппликация)	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большего, аккуратно приклеивать на картон, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы бумаги с изображение окна, цветная бумага зеленого и оранжевого цвета, клей, салфетки, кисточки
55	7	Пасхальные яички (коллективная аппликация)	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Учить декорировать предмет, используя различный материал (семена, бусины, блестки, бумага и др.)	Нарисованное на картоне пасхальное яйцо, разноцветный пластилин, семена ,бусины, блестки
56	8	Первый цветок-подснежник (рисование пальчиками и ватными	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться	Персонаж – солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра,

		палочками)	салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	кисть, вода, альбомный лист с «солнечным светом»
57	Май 1	Морковки для зайчат. (скатывание салфеток)	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки оранжевого и зеленого цвета, изображение морковки, клей, салфетки
58	2	Посадил дед репку (аппликация из крупы, рисование тычками)	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме репки, учить детей рисованию тычками, развивать аккуратность, четкость.	Листы бумаги с изображением репки, клей ПВА, кисточки для клея, крупа пшено, гуашь зеленого цвета, салфетки
59	3	Салют (лепка с техникой налипа)	Закрепить технику налипа, с размазыванием, учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и скатывать шарики из разноцветного пластилина.	Лист формата А-3, разноцветный пластилин, салфетки.
60	4	Поляна одуванчиков (коллективная аппликация с использованием салфеток)	Учить передавать образ одуванчика (объемная салфетка) в совместной работе, закреплять приемы наклеивания в технике мятой бумаги. Закреплять умение в аккуратном наклеевании и дорисовывании листьев и стебелька гуашью.	½ альбомного листа, желтые салфетки, кисточка для клея, клей, тряпочка, дощечка, гуашь, кисточка для рисования.
61	5	Божьи коровки на лужайке (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.

62	6	Гусеница (аппликация из дисков)	Продолжать учить наклеивать друг к другу диски , дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	Альбомный лист с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
63	7	Ковер из весенних цветов (аппликация)	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя узор по собственному желанию	½ ватмана, клей, готовые цветы и листья, вырезанные из цветной бумаги, салфетки, кисточки, клей,
64	8	Бабочка (аппликация с использованием упаковки для цветов)	Вызвать интерес к работе создания красивой бабочки. Учить бумагу наклеивать на силуэт. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить бабочку.	Силуэт бабочки, упаковочная бумага, ножницы, клей, салфетки.

Список используемой литературы:

1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005

3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

6.«Аппликация в детском саду»А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль Академия развития 2006.

7. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.

8.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова Москва, Просвещение 1991.

9.«Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»

10.«Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Москва «Просвещение», 1992.